

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72 города Тюмени

Рассмотрено
на заседании МО учителей

художественно-эстетического цикла

Протокол от «28» августа 2020
№ 1

Согласовано:
заместитель директора по УВР
Огорелкова Е.М.

«28» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №72

Шимолина Л.В.

Приказ от «31» августа 2020
№ 196

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Класс: 1

ФИО педагога, разработавшего программу: Легков Егор Александрович

Педагогический стаж:

Квалификационная категория: нет

Год составления программы: 2020

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 1 класса

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утверждёнными Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями – приказы от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.14 №1643, в редакции от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576); Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» №08-1786 от 28.10.2015.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе:

1. Основной образовательной программы НОО МАОУ СОШ №72 города Тюмени.
2. Учебного плана МАОУ СОШ № 72 города Тюмени, утвержденного директором школы и согласованного с Управляющим советом.
3. Федерального перечня рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год (Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233, от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.;
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 240 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности,
- разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,
- разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, – рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Темы уроков в 1 классе (33 часа):

- Ты учишься изображать:
 - Изображения всюду вокруг нас. Предмет "Изобразительное искусство". Знакомство с Мастером Изображения;
 - Мастер Изображения учит видеть красоту и разнообразие окружающего мира природы. Понятие формы;
 - Изображать можно пятном. Пятно, как основа изобразительного образа на плоскости;
 - Изображать можно в объеме. Образ в трехмерном пространстве;
 - Изображать можно линией. Понятия линии и плоскости;
 - Разноцветные краски. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета;
 - Изображать можно и то, что невидимо (настроение);
 - Художники и зрители. Опыт восприятия искусства. Понятие произведения искусства;
- Ты украшаешь:
 - Мир полон украшений. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения;
 - Цветы – украшение Земли и нашей жизни. Разнообразие цветов;
 - Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен;
 - Красивые рыбы. Монотипия. Симметрия, повтор, ритм;
 - Украшения птиц. Объемная аппликация. Многообразие форм декоративных элементов;
 - Узоры, которые создали люди. РК Узоры тюменских мастеров;
 - Как украшает себя человек. Украшения как знаки;
 - Мастер Украшения помогает сделать праздник. Традиционные новогодние украшения;
- Ты строишь:
 - Постройки в нашей жизни. Знакомство с архитектурой, дизайном и Мастером Постройки;
 - Дома бывают разными. Многообразие архитектурных построек и их назначение;
 - Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек;
 - Дом снаружи и внутри. Выражение внутреннего пространства во внешней форме;
 - Строим город. Постройка домика из бумаги;
 - Планирование города. Коллективный макет игрового городка;
 - Все имеет свое строение. Конструкция предмета;

- Строим вещи. Конструирование предметов быта;
- Знакомство с работой дизайнера: постройка и украшение;
- Город, в котором мы живем. Разнообразие городских построек. РК Дома города Тюмени;
- Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу:
 - Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Три вида художественной деятельности;
 - Праздник весны. Изучение природных форм. Изображение, конструирование и украшение разнообразных пространственных форм;
 - Сказочная страна. Индивидуальные изображения по сказке;
 - Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Создание коллективных панно и пространственных композиций;
 - Времена года. Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник;
 - Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в объемной композиции;
 - Восприятие красоты природы. Образ лета в творчестве российских художников.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1 четверть			
1	Ты учишься изображать	9	8
2 четверть			
2	Ты украшаешь	8	8
3 четверть			
3	Ты строишь	11	10
4 четверть			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	7
Итого за год		33	33

Приложение

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 1 класса (33 часа)

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечания
	План	Факт		
1 четверть (8 часов)				
1	1-5 сен.		Изображения всюду вокруг нас. Предмет "Изобразительное искусство". Знакомство с Мастером Изображения	Выполнить рисунок на свободную тему
2	7-12 сен.		Мастер Изображения учит видеть красоту и разнообразие окружающего мира природы. Понятие формы	Изобразить несколько листьев различной формы
3	14-19 сен.		Изображать можно пятном. Пятно, как основа изобразительного образа на плоскости	Изобразить пятно сложной формы и превратить его в фантастического зверька
4	21-26 сен.		Изображать можно в объеме. Образ в трехмерном пространстве	Слепить из пластилина Колобка
5	28 сен. – 3 окт.		Изображать можно линией. Понятия линии и плоскости	Нарисовать линии разной толщины, фактуры, характера
6	5-10 окт.		Разноцветные краски. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета	Выполнить упражнение по закреплению техники мазка
7	12-17 окт.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Изобразить радость и грусть
8	19-24 окт.		Художники и зрители. Опыт восприятия искусства. Понятие произведения искусства	Принять участие в оформлении выставки детских работ
2 четверть (8 часов)				
9	2-7 нояб.		Мир полон украшений. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения	Принять участие в беседе на тему роли и места украшений в жизни человека
10	9-14 нояб.		Цветы – украшение Земли и нашей жизни. Разнообразие цветов	Изобразить цветок простым карандашом
11	16-21 нояб.		Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен	Украсить цветowymi пятнами заготовку в форме бабочки
12	23-28 нояб.		Красивые рыбы. Монотипия. Симметрия, повтор, ритм	Выполнить изображение цветного пятна в технике монотипии
13	30 нояб. – 5 дек.		Украшения птиц. Объемная аппликация. Многообразие форм декоративных элементов	Украсить в технике аппликации заготовку в форме птицы
14	7-12 дек.		Узоры, которые создали люди. РК Узоры тюменских мастеров	Повторить один из орнаментов, представленных в качестве примера
15	14-19 дек.		Как украшает себя человек. Украшения как знаки	Изобразить знакомого сказочного персонажа
16	21-26 дек.		Мастер Украшения помогает сделать праздник. Традиционные новогодние украшения	Вырезать из бумаги новогоднюю снежинку
3 четверть (10 часов)				
17	11-16 янв.		Постройки в нашей жизни. Знакомство с архитектурой, дизайном и Мастером	Принять участие в беседе на тему многообразия строений

			Постройки	
18	18-23 янв.		Дома бывают разными. Многообразие архитектурных построек и их назначение	Нарисовать свой дом
19	25-30 янв.		Домики, которые построила природа. Многообразие природных построек	Слепить из пластилина яблоко с червячком
20	1-6 фев.		Дом снаружи и внутри. Выражение внутреннего пространства во внешней форме	Нарисовать дом и заселить его человечками
21	8-13 фев.		Строим город. Постройка домика из бумаги	Склеить из бумаги домик
22	15-20 фев.		Планирование города. Коллективный макет игрового городка	Принять участие в коллективной работе по созданию сказочного бумажного города
23	1-6 мар.		Все имеет свое строение. Конструкция предмета	Составить дом при помощи вырезанных из цветной бумаги геометрических фигур
24	8-13 мар.		Строим вещи. Конструирование предметов быта	Склеить из бумаги корону
25	15-20 мар.		Знакомство с работой дизайнера: постройка и украшение	Украсить корону, созданную на прошлом уроке
26	22-27 мар.		Город, в котором мы живем. Разнообразие городских построек. РК Дома города Тюмени	Принять участие в обобщающей беседе
4 четверть (7 часов)				
27	5-10 апр.		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Три вида художественной деятельности	Принять участие в беседе на тему видов художественной деятельности и их соотношения
28	12-17 апр.		Праздник весны. Изучение природных форм. Изображение, конструирование и украшение разнообразных пространственных форм	Сконструировать цветок из цветной бумаги
29	19-24 апр.		Сказочная страна. Индивидуальные изображения по сказке	Нарисовать сюжет из известной сказки
30	26-30 апр.		Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Создание коллективных панно и пространственных композиций	Принять участие в коллективной работе по созданию панно на тему сказочного мира
31	10-15 мая		Времена года. Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник	Сконструировать из цветной бумаги дерево
32	17-22 мая		Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в объемной композиции	Принять участие в коллективной работе по созданию панно на тему образа лета
33	24-29 мая		Восприятие красоты природы. Образ лета в творчестве российских художников	Принять участие в коллективном анализе произведений российских художников, содержащих в себе летние образы