

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72 города Тюмени

**Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов:**

/Матвеева О.А./

Протокол от «28» августа 2020г.
№ 1

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР

/Рычкова Ю.П./

«28» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №72

/ Шимолина Л.В./

Приказ от «31» августа 2020г.
№ 196-ОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

«Образовательная система «Школа России»»

| | |
|-----------------------------------|---------|
| Класс: | 2В, 2Е |
| Количество часов в неделю: | 1 час |
| Количество часов в год: | 34 часа |
| Год составления программы | 2020 |

Тюмень

«Изобразительное искусство» 2 класс.

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утверждёнными Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями — приказы от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.14 №1643, в редакции от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576); Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» №08-1786 от 28.10.2015.

Рабочая программа учебного предмета (предмет) составлена на основе:

1. Основной образовательной программы НОО МАОУ СОШ №72 города Тюмени.
2. Учебного плана МАОУ СОШ № 72 города Тюмени, утвержденного директором школы и согласованного с Управляющим советом.
3. Федерального перечня рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год (Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233, от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Место курса в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 – 4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2 – 4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

| Личностные результаты | |
|--|---|
| У обучающегося будут сформированы | Обучающийся получит возможность для формирования |
| <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и | <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. -способность к художественному познанию мира; -умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. -навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное |

| | |
|---|---|
| <p>сопереживания чувствам других людей;</p> <p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения и средств его выражения.</p> | <p>конструирование);</p> <p>-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</p> |
| <p>Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):</p> | |
| <p style="text-align: center;">Регулятивные УУД:</p> | |
| <p style="text-align: center;">Обучающийся научится</p> | <p style="text-align: center;"><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p> |
| <p>-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>-формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;</p> <p>-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>-использование средств информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>-умение планировать и грамотно</p> | <p>-принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>-контролировать и оценивать результат своей деятельности;</p> <p>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>-принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности;</p> <p>-оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно;</p> <p>-выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и рационально выстраивать самостоятельную деятельность;</p> <p>-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном;</p> <p>-соотносить правильность выполнения и</p> |

| | |
|---|--|
| <p>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> | <p>результат действий с конкретной задачей; - осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе -активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений; -предвосхищать результат.</p> |
| Познавательные УУД | |
| Обучающийся научится | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> |
| <p>-анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению; -выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно -создавать творческие работы; -ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач; -выделять существенные признаки объектов; использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей творческой работы; -узнавать объекты окружающей действительности; определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой; сравнить выразительные возможности графики и живописи; -использовать общие приемы решения учебно-практической и познавательной задач; применять технологическую карту для решения поставленной задачи; воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы; -использовать модели и схемы для решения практических задач; -ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> | <p>-проводить сравнение и анализировать выполненные творческие работы; -участвовать в анализе использования цвета на картинах художников; -применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе; -выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач; - самостоятельно выделять познавательную цель; -подводить под понятие на основе распознавания объектов; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; -выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы; -узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; -осознанно строить сообщение в устной форме.</p> |
| Коммуникативные УУД | |

| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - обращаться за помощью к учителю; - уметь слушать и вступать в учебный диалог; - участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем; - формулировать собственное мнение; -признавать возможность существования различных точек зрения; - определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем; - проявлять активность во взаимодействии задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - предлагать помощь и сотрудничество; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы; - осуществлять взаимный контроль, формулировать собственную позицию; -уметь участвовать в диалоге; -слушать и понимать собеседников; -высказывать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> -вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; -вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; -слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; - определять критерии оценивания работы, обсудив их коллективно; -выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. |
| Предметные | |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться |
| <ul style="list-style-type: none"> - первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека; -сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -овладением практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке | <p><i>В результате второго года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях; - высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества; - понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа; - обсуждать творческие работы на итоговой |

| | |
|--|--|
| <p>произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладением элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.); -знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); -знание основных видов и жанров пространственно - визуальных искусств; -понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; -применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно - творческих работ; -способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; -умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; -усвоению названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; -умению видеть проявления визуально - пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -способности использовать в художественно - творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; -способности передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение | <p>выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; - смешивать основные цвета для получения составных цветов; - смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета; - овладевать приемам работы живописными и графическими материалами; - выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение; - создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев; - овладевать приемами создания орнамента; - лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зашипов, наклепов; - преобразовывать природные формы в декоративные; - овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием; - овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы; - составлять простейшие композиции в технике аппликации. |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; -овладению навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; -умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; -умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; - изображению в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; -способности эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; - умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. | |
|---|--|

2. Содержание учебного предмета: «Изобразительное искусство»

| Содержание | Основные виды деятельности |
|--|---|
| <p>«Как и чем работает художник?» Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в</p> | <p>овладевать первичными живописными навыками; составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; воспринимать произведения искусства; создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи;</p> |

| | |
|--|--|
| <p>объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</p> | <p>оценивать работы товарищей.</p> |
| <p>«Реальность и фантазия» Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p> | <p>придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг</p> |
| <p>«О чём говорит искусство» Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p> | <p>смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров; наблюдать природу в различных состояниях; изображать живописными материалами контрастные состояния природы. создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.</p> |
| <p>«Как говорит искусство» Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p> | <p>Наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в природе; различные осваивать различные приемы работы кистью; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом;</p> |

3. Тематическое планирование.

| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе | Количество контрольных работ |
|------------------------------|--|---|---------------------------------------|------------------------------|
| 1 четверть (8 часов) | | | | |
| 1 | «Чем и как работает художник» (8 часов) | 8 | 8 | 0 |
| 2 четверть (8 часов) | | | | |
| 2 | «Реальность и фантазия» (8 часов) | 8 | 8 | 0 |
| 3 четверть (10 часов) | | | | |
| 4 | О чём говорит искусство? (10 часов) | 10 | 10 | 0 |
| 4 четверть (8 часов) | | | | |
| 5 | Как говорит искусство (8 часов) | 8 | 8 | 0 |
| Итого за год: | | 34 | 34 | 0 |

