

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72 города Тюмени

Рассмотрено
на заседании МО учителей

художественно-эстетического цикла

Протокол от «28» августа 2020
№ 1

Согласовано:
заместитель директора по УВР
Огорелкова Е.М.

«28» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №72

Шимолина Л.В.

Приказ от «31» августа 2020
№ 196

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Класс: 3

ФИО педагога, разработавшего программу: Легков Егор Александрович

Педагогический стаж:

Квалификационная категория: нет

Год составления программы: 2020

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утверждёнными Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями – приказы от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.14 №1643, в редакции от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576); Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» №08-1786 от 28.10.2015.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе:

1. Основной образовательной программы НОО МАОУ СОШ №72 города Тюмени.
2. Учебного плана МАОУ СОШ № 72 города Тюмени, утвержденного директором школы и согласованного с Управляющим советом.
3. Федерального перечня рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год (Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233, от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Изобразительное искусство. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1-4 кл./И.Э. Кашекова. – М.: Академкнига/Учебник, 2015. – 112 с.;
2. Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 3 кл.: методическое пособие/И.Э. Кашекова. – М.: Академкнига/Учебник, 2014. – 112 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»:

- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения – для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»:

- в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере: обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору;
- в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» выражаются в том, что учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, поддерживают диалог по поводу содержания произведения;
- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного материала 3 класса нацелено на то, чтобы научить ребенка интерпретировать художественные образы народных культур на основе постижения их многозначности и возможностей трансформации как на уровне устной оценки, так и в продуктивной творческой деятельности.

Темы уроков во 3 классе (34 часа):

- Волшебный мир, наполненный чудесами:
 - Древние корни и традиции народного искусства. Миф и сказка;
 - Сказка и ее рождение из потребностей жизни. Образы животных и людей в наскальной живописи;
 - Сказка и вера древних людей. Фигурки животного – покровителя рода. Передача сути образа;
 - Сказка и желание узнать мир. Роль мифа в жизни древнего человека. Священные действия и слитность древнего искусства;
 - Язык сказочных символов;
 - Конь – символ добра и благополучия. Символика цвета;
- Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве:
 - Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве;
 - Композиция и цвет в создании выразительных образов;
- Художники-сказочники. Сказочные образы:
 - Художники-сказочники. Образ героя неотделим от сюжета;
 - Образ главного героя народной сказки и его атрибуты;
 - Образ Героя – защитника Отечества в искусстве РК Образ защитника отечества в памятниках Тюмени;
 - Идеальный образ сказочной героини. Роль одежды в характеристике женского образа. Идеальные женские образы в искусстве. РК Женские образы в творчестве художников Тюмени;
- Реальность и фантазия:
 - Образы отрицательных персонажей. Передача характера с помощью внешнего вида;
 - Образы сказочных животных и чудовищ. Деревянная и каменная резьба. Изразец;
 - Образ дороги в сказке и дорога жизни. Правила перспективы и линия горизонта. Образ дороги в произведениях художников;
 - Роль перекрестка дорог и знаки перепутья. Образ пути-дороги – символ судьбы героя;
 - Соединение дорогой трех миров – подземного, земного и небесного;
 - Образ сказочного леса. Способы изображения деревьев и их особенности;
 - заколдованный лес. Образ мрачного леса и его соответствие характеру отрицательных персонажей;
 - Волшебный лес. Образ Снегурочки в творчестве художников;
 - Образ жилища в сказке и в жизни. РК Старые дома Тюмени;

- Образ деревни. Образ деревенской улицы в картинах художников. РК Деревенские образы в творчестве художников Тюмени;
- Образ древнего города – неприступной крепости. РК Облик Тюмени XVI века;
- Образ сказочного города. Легенда о невидимом чудесном граде Китеже;
- Образы сказочных атрибутов:
 - Зеркало как таинственный мир и как дорогая вещь. Особая роль зеркала;
 - Кукла в сказочных сюжетах, древних обрядах и обрядовых играх. Изготовление кукол в древности;
 - Волшебное яблоко или яблоня и развитие сюжета сказки. Особое отношение на Руси к яблоне;
 - Жар-птица – символ бессмертия. Волшебные свойства пера Жар-птицы;
 - Корона – символ величия и власти. Древние символы в декоре царской короны;
 - Меч-кладенец и щит. Волшебная сила и символизм оружия в сказках;
 - Прялка и волшебный клубок, их определяющая роль в сказках;
- Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...:
 - Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. Праздничный стол, посуда, угощение;
 - Композиции на тему народных гуляний в живописи и иллюстрациях к сказкам;
 - Образы сказок – основа любого искусства. Единство символики.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1 четверть			
1	Волшебный мир, наполненный чудесами	6	6
2	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	2	2
2 четверть			
3	Художники-сказочники	5	4
4	Сказочные образы		
5	Реальность и фантазия	3	4
3 четверть			
5	Реальность и фантазия	9	8
6	Образы сказочных атрибутов	2	3
4 четверть			
6	Образы сказочных атрибутов	5	4
7	Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...	3	3
Итого за год		35	34

Приложение

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 3 класса (34 часа)

№ п/п	Дата		Тема урока	Задания для детей с ОВЗ
	План	Факт		
1 четверть (8 часов)				
1	1-5 сен.		Древние корни и традиции народного искусства. Миф и сказка	Изобразить знакомого сказочного персонажа
2	7-12 сен.		Сказка и ее рождение из потребностей жизни. Образы животных и людей в наскальной живописи	Воспроизвести изображение с примера наскальной живописи
3	14-19 сен.		Сказка и вера древних людей. Фигурки животного – покровителя рода. Передача сути образа	Выполнить изображение животного, подражая манере наскальной живописи
4	21-26 сен.		Сказка и желание узнать мир. Роль мифа в жизни древнего человека. Священные действия и слитность древнего искусства	Изобразить хоровод древних людей вокруг костра в манере наскальной живописи
5	28 сен. – 3 окт.		Язык сказочных символов	Изобразить основные древнеславянские символы и научиться их отличать и трактовать
6	5-10 окт.		Конь – символ добра и благополучия. Символика цвета	Выполнить орнамент с применением древних знаков, используя цвет в соответствии с его символикой
7	12-17 окт.		Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	Изобразить сказочную птицу простым карандашом
8	19-24 окт.		Композиция и цвет в создании выразительных образов	Раскрасить красками птицу, нарисованную на прошлом уроке
2 четверть (8 часов)				
9	2-7 нояб.		Художники-сказочники. Образ героя неотделим от сюжета	Принять участие в беседе на тему художников-сказочников
10	9-14 нояб.		Образ главного героя народной сказки и его атрибуты	Изобразить главного героя народной сказки с опорой на изображения, приведенные учителем
11	16-21 нояб.		Образ Героя – защитника Отечества в искусстве РК Образ защитника отечества в памятниках Тюмени	Завершить работу, начатую на прошлом уроке
12	23-28 нояб.		Идеальный образ сказочной героини. Роль одежды в характеристике женского образа. Идеальные женские образы в искусстве. РК Женские образы в творчестве художников Тюмени	Изобразить героиню народной сказки с опорой на изображения, приведенные учителем
13	30 нояб. – 5 дек.		Образы отрицательных персонажей. Передача характера с помощью внешнего вида	Изобразить отрицательного персонажа из знакомой сказки
14	7-12 дек.		Образы сказочных животных и чудовищ. Деревянная и каменная резьба. Изразец	Изобразить сказочное животное из знакомой сказки
15	14-19 дек.		Образ дороги в сказке и дорога жизни. Правила перспективы и линия горизонта. Образ дороги в произведениях художников	Изобразить пейзаж с дорогой
16	21-26 дек.		Роль перекрестка дорог и знаки перепутья. Образ пути-дороги – символ судьбы героя	Дополнить работу, начатую на прошлом уроке, изобразив сказочного героя, идущего по дороге

3 четверть (11 часов)				
17	11-16 янв.		Соединение дорогой трех миров – подземного, земного и небесного	Завершить работу, начатую на двух предыдущих уроках
18	18-23 янв.		Образ сказочного леса. Способы изображения деревьев и их особенности	Изобразить несколько разных по форме деревьев
19	25-30 янв.		Заколдованный лес. Образ мрачного леса и его соответствие характеру отрицательных персонажей	Изобразить сухое дерево без листвы
20	1-6 фев.		Волшебный лес. Образ Снегурочки в творчестве художников	Изобразить зимнюю ель, покрытую снегом
21	8-13 фев.		Образ жилища в сказке и в жизни. РК Старые дома Тюмени	Нарисовать дом Деда Мороза
22	15-20 фев.		Образ деревни. Образ деревенской улицы в картинах художников. РК Деревенские образы в творчестве художников Тюмени	Принять участие в коллективной работе по созданию панно на тему деревни
23	22-27 фев.		Образ древнего города – неприступной крепости. РК Облик Тюмени XVI века	Принять участие в коллективной работе по обнесению деревни, созданной на прошлом уроке, крепостной стеной и рвом
24	1-6 мар.		Образ сказочного города. Легенда о невидимом чудесном граде Китеже	Завершить совместно с классом коллективную работу
25	8-13 мар.		Зеркало как таинственный мир и как дорогая вещь. Особая роль зеркала	Нарисовать волшебное зеркало
26	15-20 мар.		Кукла в сказочных сюжетах, древних обрядах и обрядовых играх. Изготовление кукол в древности	Нарисовать обрядовую куклу с опорой на примеры, приведенные учителем
27	22-27 мар.		Волшебное яблоко или яблоня и развитие сюжета сказки. Особое отношение на Руси к яблоне	Изобразить несколько яблок разной величины и цвета
4 четверть (7 часов)				
28	5-10 апр.		Жар-птица – символ бессмертия. Волшебные свойства пера Жар-птицы	Нарисовать перо Жар-птицы
29	12-17 апр.		Корона – символ величия и власти. Древние символы в декоре царской короны	Нарисовать корону сказочного царя и украсить ее
30	19-24 апр.		Меч-кладенец и щит. Волшебная сила и символизм оружия в сказках	Нарисовать щит сказочного героя и украсить его
31	26-30 апр.		Прялка и волшебный клубок, их определяющая роль в сказках	Принять участие в беседе на тему веры древних людей в судьбу и символов судьбы
32	10-15 мая		Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. Праздничный стол, посуда, угощение	Изобразить предмет посуды и украсить его символами
33	17-22 мая		Композиции на тему народных гуляний в живописи и иллюстрациях к сказкам	Принять участие в коллективной работе по праздничному украшению города-крепости, созданного всем классом на предыдущих уроках
34	24-29 мая		Образы сказок – основа любого искусства. Единство символики	Принять участие в обобщающей беседе