

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72 города Тюмени

**Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов:**

/Матвеева О.А./

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР

/Рычкова Ю.П./

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №72

/ Шимолина Л.В./

Протокол от «28» августа 2020г.
№ 1

«28» августа 2020 г.

Приказ от «31» августа 2020г.
№ 196-ОС

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

«Образовательная система «Школа России»»

Класс:	1А, 1В, 1Д, 1М
Количество часов в неделю:	4 часа
Количество часов в год:	132 часов
Год составления программы	2020

«Литературное чтение» 1 класс

Настоящая рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утверждёнными Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями — приказы от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.14 №1643, в редакции от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576); Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» №08-1786 от 28.10.2015.

Рабочая программа учебного предмета (предмет) составлена на основе:

1. Основной образовательной программы НОО МАОУ СОШ №72 города Тюмени.
2. Учебного плана МАОУ СОШ № 72 города Тюмени, утвержденного директором школы и согласованного с Управляющим советом.
3. Федерального перечня рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год (Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233, от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2014.
2. Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Азбука 1 кл. М.: Просвещение, 2020.
2. Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х частях. 1 кл. М.: Просвещение, 2020.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи курса:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Место курса в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе – 132 ч (4 час в неделю, 33 учебные недели), из них: 92ч (23 учебные недели) отводятся урокам обучения чтению в период обучения грамоте – 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2 – 3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Литературное чтение 1 класс

Личностные результаты	
У обучающегося будут сформированы	<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
▪ первоначальные представления о	▪ внутренней позиции школьника на

<p>единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ осознание роли языка и речи в жизни людей; ▪ умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; ▪ умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; ▪ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; ▪ установка на здоровый образ жизни. 	<p>уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; ▪ установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках
<p>Метапредметными результатами изучения предмета «литературное чтение» в 1 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):</p>	
<p>Регулятивные УУД:</p>	
<p>Обучающийся научится</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ▪ проговаривать последовательность действий на уроке; ▪ высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; ▪ работать по предложенному учителем плану; ▪ адекватно воспринимать оценку учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; ▪ преобразовывать практическую задачу в познавательную; ▪ планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; ▪ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; ▪ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
<p>Познавательные УУД</p>	
<p>Обучающийся научится</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); ▪ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; ▪ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ▪ преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; ▪ строить речевое высказывание в устной и письменной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; ▪ осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p>Обучающийся научится</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

<ul style="list-style-type: none"> ▪ формулировать собственное мнение и позицию; > слушать и понимать речь других; задавать вопросы; ▪ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ▪ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; ▪ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; ▪ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; ▪ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; ▪ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
Работа с информацией:	
<p>выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, Интернет);</p> <p>анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>использовать схемы, таблицы для представления информации;</p> <p>подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;</p> <p>соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;</p> <p>Умение участвовать в совместной деятельности:</p> <p>понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;</p> <p>распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;</p> <p>проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.</p>	
Предметные	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Предметные результаты блока «Обучение грамоте. Чтение»	
Добукварный период	
<ul style="list-style-type: none"> • отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки; • выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; разделять слово на слоги с использованием графических схем; • делить слова на слог; определять ударный слог в слове; • определять главную мысль предложения; <p>отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; • определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения; • понимать смысловое значение интонации; • обозначать гласные звуки буквами; • рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; • наблюдать за позиционным изменением согласных звуков

Букварный период (основной)	
<ul style="list-style-type: none"> • давать характеристику согласным звукам, • узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, • узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, • группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; • обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я; • называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;</i> • <i>правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;</i> • <i>наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;</i> • <i>выделять в однокоренных словах корень;</i> • <i>объяснять значение многозначных слов,</i> • <i>отгадывать буквенные ребусы;</i> • <i>выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу.</i>
Послебукварный период	
<ul style="list-style-type: none"> • ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; • соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); • определять тему, главную мысль произведения; • правильно строить ответы на поставленные вопросы; • ставить вопросы по содержанию прочитанного; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;</i> • <i>различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);</i> • <i>сравнивать различные по жанру произведения;</i> • <i>кратко характеризовать героев произведений,</i> • <i>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</i> • <i>выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;</i> • <i>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</i> • <i>давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</i> • <i>создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i>
Предметные результаты блока «Литературное чтение»	
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); • чётко и правильно произносить все звуки; • плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; (Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 	<ul style="list-style-type: none"> <i>соотносить название рассказа с его содержанием;</i> • <i>отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</i> • <i>читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</i> • <i>читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);</i>

<p>20-25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; • читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; • определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; • определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; • восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; • соотносить иллюстрации и текст; • называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; • уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; • выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; • отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; • отвечать на вопросы о прочитанном произведении; • объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. 	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по прочитанному произведению; • при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; • пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; • выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов; • определять особенности прозаического и поэтического текстов; • высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; • сравнивать разные произведения на одну тему.
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; • составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); • придумывать окончание сказок по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> • сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; • самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; • обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)
Литературоведческая пропедевтика	

<ul style="list-style-type: none"> • на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; • отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; • понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). • отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); • знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);</i> • <i>определять тему произведения, выставки;</i> • <i>оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</i>
---	--

2. Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Обучение грамоте. Чтение		
Добукварный период	<p>Речь (устная и письменная). Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Элементы прописи (обложка, титульный лист). Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух</p>

	<p>слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.</p>	<p>количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
<p>Букварный период</p>	<p>Обучение чтению Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически. Буквы Ъ и Ь. Знакомство с</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, гласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. Соотносить новые звуки и буквы, их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука или как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-</p>

	<p>буквами, не обозначающими звука.</p> <p>Развитие устной речи</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).</p> <p>Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.</p> <p>Работа над словом.</p> <p>Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения.</p> <p>Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и</p>	<p>слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять рассказ по сюжетной картинке</p>
--	--	--

	<p>родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями). Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением</p>	
--	---	--

	<p>логики развития сюжета.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.</p> <p>Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующим событиям.</p> <p>Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.</p> <p>Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.</p> <p>Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>	
<p>Послебукварный период</p>	<p>Обучение чтению</p> <p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.</p> <p>Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с</p>

	<p>целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, К. Ушинского, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.</p> <p>Развитие устной речи Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста. Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей). Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.</p>	<p>отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Передавать содержание текста по вопросам. Определять качества характера героя рассказа. Делать вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо</p>
--	--	--

		<p>читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Читать про себя: осознавать смысл произведения. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». Объяснять значение слов <i>отечество</i>, <i>Родина</i>. Слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст. Читать текст самостоятельно. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Пересказывать текст с опорой на вопросы. Подбирать пословицы и поговорки по теме текста. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
Литературное чтение		
Вводный урок	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на</p>

	<p>превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
<p>Стихи, загадки, небылицы</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить</p>

	<p>загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>	<p>в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель!</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с</p>

		<p>помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>И в шутку и всерьёз</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>

		<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p>Я и мои друзья</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение,</p> <p>высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию</p>

		в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе
О братьях наших меньших	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и</p>

		самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	--

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Количество проверочных/самостоятельных работ	Количество уроков по внеклассному чтению	Количество контрольных работ
1 четверть (32 часа)						
1	Обучению грамоте. Добукварный период (14 часов)	14	14		2	
2.	Букварный период (58 часов)	18	18		4	
2 четверть (32 часа)						
	Букварный период (продолжение)	32	32		6	
3 четверть (36 часов)						
	Букварный период (продолжение)	8	8		2	
3.	Послебукварный период (20 часов)	20	20		2	
4.	Жили-были буквы (8 часов)	8	8		2	
4 четверть (32 часов)						
5.	Сказки, загадки, небылицы (7 часов)	7	7		2	
6.	Апрель, апрель! Звенит капель! (5 часов)	5	5		1	
7.	И в шутку и всерьёз (7 часов)	7	7		2	
8.	Я и мои друзья (7 часов)	7	7		2	
9.	О братьях наших меньших (6 часов)	6	6		2	
Итого за год:		132	132		31	