

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72 города Тюмени

**Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов:**

/Матвеева О.А./

Протокол от «28» августа 2020г.
№ 1

Согласовано:

Заместитель директора по
УВР

/Рычкова Ю.П./

«28» августа 2020 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №72

/ Шимолина Л.В./

Приказ от «31» августа 2020г.
№ 196-ОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

«Образовательная система «Школа России»»

Класс:	2В, 2Е
Количество часов в неделю:	4 часа
Количество часов в год:	136 часов
Год составления программы	2020

Тюмень

«Литературное чтение» 2 класс

Настоящая рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утверждёнными Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями — приказы от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.14 №1643, в редакции от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576); Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» №08-1786 от 28.10.2015.

Рабочая программа учебного предмета (предмет) составлена на основе:

1. Основной образовательной программы НОО МАОУ СОШ №72 города Тюмени.
2. Учебного плана МАОУ СОШ № 72 города Тюмени, утвержденного директором школы и согласованного с Управляющим советом.
3. Федерального перечня рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год (Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233, от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2014.
2. Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение в 2-х частях. 2 кл. М.: Просвещение, 2020.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи курса:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Место курса в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе – 132 ч (4 час в неделю, 33 учебные недели), из них: 92ч (23 учебные недели) отводятся урокам обучения чтению в период обучения грамоте – 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2 – 3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты	
У обучающегося будут сформированы	<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
<p>Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):</p>	
Регулятивные УУД:	
Обучающийся научится	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

<p>по совместно выработанным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
--	--

Познавательные УУД

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; 	<ul style="list-style-type: none"> - определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и

<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). 	<p>литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
Коммуникативные УУД	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1 понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;

<ul style="list-style-type: none"> - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; - готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); - оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; - приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для
--	---

	<p>детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</p> <p>- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <p>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>
Предметные	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	
<p>-понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</p> <p>-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</p> <p>-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</p> <p>-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>-соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь</p>	<p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;</p> <p>-составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</p> <p>-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>-наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>-предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p>

<p>содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p>	<p>-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> <p>-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>
<p>Творческая деятельность</p>	
<p>-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<p>-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их</p>	<p>-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p>

<p>культурную ценность для русского народа; -находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; -использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; -находить в произведении средства художественной выразительности; -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>
---	--

2. Содержание учебного предмета: «Литературное чтение»

Раздел	Содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентируется в учебнике. Рассматривает иллюстрации, соотносит их содержание с содержанием текста в учебнике. Знает и применяет систему условных обозначений при выполнении заданий. Находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагает на основе названия содержание главы. Пользуется словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней	Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке. Представляет выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев. Ориентируется в пространстве школьной библиотеки. Находит нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывает о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составляет список прочитанных книг, рекомендательный список по

	<p>Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	<p>темам (например, о книге) Участвует в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находит нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовит выступление на заданную тему. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышляет над прочитанным. Находит информацию о старинных книгах из учебника. Готовит сообщение о старинных книгах для. Обсуждает в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивает высказывания великих людей о книге и чтении: находит общее и отличия.</p>
<p>Устное народное творчество (15 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.</p>	<p>Находит слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализирует загадки. Соотносит загадки и отгадки. Распределяет загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризует героев сказки, соотносит качества с героями сказок. Называет другие русские народные сказки; перечисляет героев сказок. Соотносит пословицу и сказочный текст, определяет последовательность событий, составляет план. Рассказывает сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносит рисунок и содержание сказки; делает подписи под рисунками. Придумывает свои собственные сказочные сюжеты. Исправляет допущенные ошибки при повторном чтении. Контролирует своё чтение, самостоятельно оценивает свои достижения.</p>

	<p>Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси Лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений.</p>	
<p>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивает стихи разных поэтов на одну тему; выбирает понравившиеся, объясняет свой выбор. Различает стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнивает художественный и научно-познавательный текст. Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте. Объясняет интересные выражения в лирическом тексте. Придумывает собственные сравнения. Слушает звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивает звуки, описанные в художественном тексте, с</p>

	<p>популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>музыкальным произведением; подбирает музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представляет картины осенней природы Составляет палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдает за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находит средства художественной выразительности; подбирает свои собственные придуманные слова; создает с помощью слова собственные картины. Оценивает свой ответ. Исправляет допущенные ошибки при повторном чтении. Контролирует себя в процессе чтения, самостоятельно оценивает свои достижения.</p>
<p>Русские писатели (14 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение</p>	<p>Находит содержание раздела. Читает произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называет волшебные события и предметы в сказках. Сравнивает авторские и народные произведения. Отличает басню от стихотворения и рассказа. Знает особенности басенного текста. Соотносит пословицы и смысл басенного текста. Характеризует героев басни с опорой на текст. Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте. Определяет в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывает свои собственные эпитеты; создает на их основе собственные небольшие тексты-описания; текстывествования. Находит авторские сравнения и подбирает свои сравнения. Составляет устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определяет действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>

	<p>смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Объясняет интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушает звуки, переданные в лирическом тексте. Представляет картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносит пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывает текст подробно, выборочно. Характеризует героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивает свой ответ. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирает книги по авторам и по темам. Пользуется тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвует в проекте, распределяет роли, находит нужную информацию, представляет эту информацию в группе.</p>
<p>О братьях наших меньших (11 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирает виды деятельности на уроке. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимает на слух прочитанное. Сравнивает художественный и научно-популярный тексты. Сравнивает сказки и рассказы о животных. Определяет последовательность событий. Составляет план. Пересказывает подробно по плану произведение. Видит красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определяет героев произведения; характеризуя их. Выражает своё собственное отношение к героям, даёт нравственную оценку поступкам. Оценивает свой ответ. Планирует возможный вариант исправления</p>

		<p>допущенных ошибок. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирает книги по темам и авторам.</p>
<p>Из детских журналов (9 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Придумывает свои вопросы по содержанию, сравнивает их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирает заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимает на слух прочитанное. Отличает журнал от книги. Ориентируется в журнале. Находит интересные и нужные статьи в журнале. Находит нужную информацию по заданной теме. Участвует в работе пары и группы, в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределяет роли; Находит и обрабатывает информацию в соответствии с заявленной темой. Создает собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывает необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисует иллюстрации для собственного детского журнала. Пишет (составляет) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивает свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С.</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела. Рассматривает сборники стихов, определяет их содержание по названию сборника. Соотносит загадки и отгадки. Читает выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимает на слух художественный текст.</p>

	<p>Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p>Соотносит пословицы с главной мыслью произведения. Сравняет произведения разных поэтов на одну тему. Рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирает музыкальное сопровождение текстом; придумывает свою музыку. Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте. Чувствует ритм и мелодику стихотворения. Читает стихи наизусть. Понимает особенности были и сказочного текста. Сравняет и характеризует героев произведения на основе их поступков, использует слова антонимы для их характеристики. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. оценивает своё чтение.</p>
<p>Писатели — детям (17 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела. Читает выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимает на слух художественный текст. Определяет смысл произведения. Соотносит смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определяет особенности юмористического произведения; характеризует героя используя слова-антонимы. Находит слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведений. Составляет план произведения, пересказывает текст подробно на основе плана, на основе картинного плана, высказывает свое мнение. Планирует возможный</p>

	<p>стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>вариант исправления допущенных ошибок. Читает тексты в паре, организовывает взаимоконтроль,</p>
<p>Я и мои друзья (10 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивает темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимает на слух художественное произведение. Определяет последовательность событий в произведении. Придумывает продолжение рассказа. Соотносит основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объясняет нравственный смысл рассказов. Объясняет и понимает поступки героев, авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читает по ролям. Составляет план рассказа пересказывает по плану. Оценивает свой ответ в соответствии с образцом. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составляет короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворения и загадки с выражением, передает настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдает за жизнью слова. Отгадывает загадки. Соотносит отгадки с загадками. Сочиняет собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представляет картины весенней природы. Находит слова в стихотворении, которые помогают</p>

	картины природы. Звукопись.	представить героев. Объясняет отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивает стихотворения о весне разных поэтов. Придумывает самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивает свой ответ. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролирует и оценивает своё чтение, оценивает достижения.
И в шутку и всерьёз (14 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела.</p> <p>Планирует виды работ с текстом.</p> <p>Читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимает особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализирует заголовок произведения.</p> <p>Сравнивает героев произведения; характеризует их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливает последовательность событий на основе событий. Пересказывает подробно на основе вопросов учебника; выразительно читает отрывки из них. Инсценирует стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывает весёлые рассказы. Придумывает собственные весёлые истории. Оценивает свой ответ. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран (14 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в</p>	<p>Прогнозирует содержание раздела.</p> <p>Выбирает книгу для самостоятельного чтения. Читает вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимает на слух художественное произведение.</p>

	<p>переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивает песенки разных народов с русскими песенками, находит общее и различие. Объясняет значение незнакомых слов. Определяет героев произведения.</p>
--	--	--

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Количество уроков по внеклассному чтению	Количество контрольных работ
1 четверть (32 часов)					
1	«Самое великое чудо на свете»	5	5	1	
2	«Устное народное творчество»	15	15	2	1
3	Люблю природу русскую. Осень	8	8	1	
4	«Русские писатели»	4	4	1	
2 четверть (32 часа)					
4	«Русские писатели»	10	10	2	1
5	«О братьях наших меньших»	12	12	2	1
6	Люблю природу русскую. Зима	10	10	2	
3 четверть (40 час)					
6	Люблю природу русскую. Зима	1	1		1
7	Писатели – детям	20	20	4	1
8	«Я и мои друзья»	10	10	2	1

9	«Люблю природу русскую. Весна»	9	9	2	
<i>4 четверть (32 часа)</i>					
9	«Люблю природу русскую. Весна»	2	2		
10	«И в шутку и всерьёз»	14	14	3	1
11	Литература зарубежных стран	16	16	3	1
	Итого за год:	136	136	24	8