

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №72 города Тюмени

**Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов:**

/Матвеева О.А./

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР

/Рычкова Ю.П./

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №72

Шимолина Л.В./

Протокол от «28» августа 2020г.
№ 1

«28» августа 2020 г.

Приказ от «31» августа 2020г.
№ 196-ОС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ТЕХНОЛОГИИ

«Образовательная система «Школа России»»

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Класс: | 1А, 1В, 1Д, 1М |
| Количество часов в неделю: | 1 час |
| Количество часов в год: | часа |
| Год составления программы | |

Тюмень

Технология 1 класс

Настоящая рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утверждёнными Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями — приказы от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.14 №1643, в редакции от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576); Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» №08-1786 от 28.10.2015.

Рабочая программа учебного предмета (предмет) составлена на основе:

1. Основной образовательной программы НОО МАОУ СОШ №72 города Тюмени.
2. Учебного плана МАОУ СОШ № 72 города Тюмени, утвержденного директором школы и согласованного с Управляющим советом.
3. Федерального перечня рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год (Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233, от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу на основе авторской программы «Технология». Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М. Просвещение, 2012.

Цель изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности

познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Место курса в учебном плане

Учебная программа «Технология» разработана для 1 – 4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2 – 4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

| Личностные результаты | |
|--|---|
| У обучающегося будут сформированы | Обучающийся получит возможность для формирования |
| 1. Принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. 2. Эстетические потребности, ценности и чувства. | 1. Чувства патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его |

| | |
|---|---|
| <p>3. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>4. Установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p> | <p>органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>3. Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>4. Самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> |
| <p>Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» в 1 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):</p> | |
| <p align="center">Регулятивные УУД:</p> | |
| <p align="center">Обучающийся научится</p> | <p align="center">Обучающийся получит возможность научиться</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • Работать по предложенному учителем плану; • Находить отличие верно выполненного задания от неверного; • давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками; • высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • объяснять с помощью учителя выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | <ul style="list-style-type: none"> • Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • Проговаривать последовательность действий на уроке. |
| <p align="center">Познавательные УУД</p> | |
| <p align="center">Обучающийся научится</p> | <p align="center">Обучающийся получит возможность научиться:</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; | <ul style="list-style-type: none"> • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса | <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. | |
| Коммуникативные УУД | | |
| Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться | |
| <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; • доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. | <ul style="list-style-type: none"> • доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. | |
| Предметные результаты: | | |
| Обучающийся будет знать (на уровне представлений): | Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться |
| 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; • отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; • профессиях близких и окружающих людей. | <ul style="list-style-type: none"> • обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); • соблюдать правила гигиены труда. | <ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • называть некоторые профессии людей своего региона. |
| 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и | <ul style="list-style-type: none"> • различать материалы и инструменты по их назначению; | <ul style="list-style-type: none"> • определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; |

| | | |
|--|---|---|
| <p>их свойства (цвет, фактура, форма и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; • клеевой способ соединения; • способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; • названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. | <ul style="list-style-type: none"> • качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий: • экономно размечать по шаблону, сгибанием; • точно резать ножницами; • соединять изделия с помощью клея; • эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; • использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их; | <ul style="list-style-type: none"> • комбинировать художественные технологии в одном изделии; • изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам; • с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон. |
|--|---|---|

3. Конструирование и моделирование.

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • о детали как составной части изделия; • конструкциях разборных и неразборных; • неподвижном клеевом соединении деталей. | <ul style="list-style-type: none"> • различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | <ul style="list-style-type: none"> • создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале. |
|---|--|---|

2. Содержание учебного предмета

| Раздел | Содержание | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|-----------------------------|---|---|
| Природная мастерская | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. | С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.</p> <p>Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.</p> <p>Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.</p> <p>Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.</p> <p>Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.</p> <p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).</p> <p>Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.</p> | <p>— наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</p> <p>— сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</p> <p>— проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</p> <p>— объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> <p>— называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</p> <p>— наблюдать и отбирать природные материалы;</p> <p>— называть известные природные материалы;</p> <p>— сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;</p> <p>— рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> |
| <p>Пластилино вая мастерская</p> | <p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.</p> <p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</p> | <p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>— наблюдать и называть свойства пластилина;</p> <p>— сравнивать свойства пластилина, выделять основную пластичность;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | <p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.</p> <p>Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.</p> | <ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда. — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — осваивать умение работать в группе ; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| <p>Бумажная мастерская</p> | <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> <p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.</p> <p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с</p> | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; осваивать умение работать в группе изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); |

разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

— **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;

— **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;

— **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **выполнять** данную учителем часть изделия, **осваивать** умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;

— **осмысливать** своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.

— **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

— **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;

— **анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);

— **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;

— **осваивать** умение работать по готовому плану;

— **отбирать** необходимые материалы для композиций;

— **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;

— **осуществлять** контроль по шаблону;

— **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия:

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | | <p>точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— понимать необходимость бережного отношения к природе.</p> |
| <p>Текстильная мастерская</p> | <p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.</p> <p>Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p> <p>Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.</p> <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p> <p>Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.</p> | <p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>— наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>— соотнести мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для работы;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</p> |

3. Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе | Количество контрольных работ |
|-----------------------------|--|---|---------------------------------------|------------------------------|
| 1 четверть (8 часов) | | | | |
| 1 | «Природная мастерская» (8 часов) | 8 | 8 | 0 |
| 2 четверть (8 часов) | | | | |
| 2 | «Пластилиновая мастерская» (4 часа) | 4 | 4 | 0 |
| 3 | «Бумажная мастерская» | 4 | 4 | 0 |

| | | | | |
|-----------------------------|---|-----------|-----------|----------|
| | <i>(16 часов)</i> | | | |
| 3 четверть (9 часов) | | | | |
| | «Бумажная мастерская» <i>(продолжение)</i> | 9 | 9 | 0 |
| 4 четверть (8 часов) | | | | |
| | «Бумажная мастерская» <i>(продолжение)</i> | 3 | 3 | 0 |
| 4 | «Текстильная мастерская» <i>(5 часов)</i> | 5 | 5 | |
| | Итого за год: | 34 | 34 | 0 |