

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №72 города Тюмени

**Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
начальных классов:**

\_\_\_\_\_  
/Матвеева О.А./

\_\_\_\_\_  
Протокол от «28» августа 2020г.  
№ 1

**Согласовано:**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
/Рычкова Ю.П./

\_\_\_\_\_  
«28» августа 2020 г.

**Утверждаю:**

Директор МАОУ СОШ №72

\_\_\_\_\_  
/ Шимолина Л.В./

\_\_\_\_\_  
Приказ от «31» августа 2020г.  
№ 196-ОС

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ТЕХНОЛОГИИ**

**«Образовательная система «Школа России»»**

<b>Класс:</b>	2В, 2Е
<b>Количество часов в неделю:</b>	1 час
<b>Количество часов в год:</b>	34 часа
<b>Год составления программы</b>	2020

**Тюмень**

## Технология

### 2 класс

Настоящая рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утверждёнными Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями — приказы от 26.11.10 № 1241, от 22.09.11 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.14 №1643, в редакции от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576); Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О рабочих программах учебных предметов» №08-1786 от 28.10.2015.

Рабочая программа учебного предмета (предмет) составлена на основе:

1. Основной образовательной программы НОО МАОУ СОШ №72 города Тюмени.
2. Учебного плана МАОУ СОШ № 72 города Тюмени, утвержденного директором школы и согласованного с Управляющим советом.
3. Федерального перечня рекомендованных учебников на 2020-2021 учебный год (Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233, от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу на основе авторской программы «Технология». Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М. Просвещение, 2012.

**Цель** изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Содержание программы представлено следующими разделами:**

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Место курса в учебном плане**

Учебная программа «Технология» разработана для 1 – 4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2 – 4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

<b>Личностные результаты:</b>	
<b>У обучающегося будут сформированы</b>	<b>Обучающийся получит возможность для формирования</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью;</li> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– ориентация на оценку результатов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</li> <li>-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>– понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям</li> </ul>

<p>собственной предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.</li> </ul>	<p>ремесленных профессий.</p>
<b>Метапредметные результаты:</b>	
<b>Регулятивные УУД:</b>	
<b>Обучающийся научится</b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;</li> <li>– выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</li> <li>– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;</li> <li>– принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> <li>– уметь проговаривать свои действия после завершения работы;</li> <li>– определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>– выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>– планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>– выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>– предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;</li> <li>– работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</li> </ul>
<b>Познавательные УУД:</b>	
<b>Обучающийся научится</b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</li> <li>– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</li> <li>– понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</li> <li>– понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</li> </ul>

– самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.	– называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; – самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
<b>Коммуникативные УУД:</b>	
<b>Обучающийся научится</b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></b>
– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания; – контролировать действия партнеров в совместной деятельности; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; – проявлять инициативу в коллективных работах.	– вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; – слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; – выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.
<b>Предметные результаты:</b>	
<b>Обучающийся научится</b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></b>
– организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; – осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами; – понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций; – выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия; – анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции; – характеризовать технологические операции при работе над изделием; – различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2–3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;	– основам культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов); самообслуживание; – формированию конструкторско-технологических знаний и умений; – работе с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций; – технологическим операциям, их рациональному использованию в зависимости от вида материала; технологии ручной обработки материалов; – анализу устройства изделия, определению деталей и способов соединения, внесению творческих изменений в создаваемые композиции; – практической преобразовательной работе по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах; проектной деятельности; – использованию возможностей ИКТ в

- составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами);
- выполнять изделия, имеющие 1–2 оси симметрии;
- собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;
- использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий;
- называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России;
- характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия;
- приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека.

поисковой и проектной деятельности.

#### **Технологии работы с бумагой и картоном**

- технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов, а также разметка симметричных деталей), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), сборка (склеивание) и отделка (раскрашивание, аппликация) при работе над изделием;
- техники, используемые при работе с бумагой (аппликация, плетение из полос бумаги, мозаика, симметричное вырезание, конструирование, оригами);
- техники изготовления изделий, имеющих 1–2 оси симметрии; орнамент, его использование при изготовлении и отделке изделий.

#### **Технологии работы с текстильными материалами**

- текстильные материалы, их многообразие, происхождение; применение их свойств в работе над изделием;
- технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием;
- виды ниток, строчки стежков; технология создания декоративных композиций.

#### **Технологии работы с природным материалом**

- технологические операции: сборка (склеиванием, соединением на пластилин) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием;
- технологии составления композиций по образцу, в соответствии с собственным замыслом, различных техник (аппликация, коллаж);
- свойства природных материалов, их применение в работе над изделием.

#### **Элементы графической грамоты**

- условные обозначения; чертежные инструменты и правила работы с ними;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии поиска информации в различных источниках (в том числе в Интернете).

	<p style="text-align: center;"><b>Проектная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды проектов;</li> <li>– оценивание результатов выполненного проекта.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Технологии, профессии и производства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональная деятельность людей, связанная с традиционными народными промыслами и ремеслами своего края и России;</li> <li>– профессии, связанные со строительством.</li> </ul>
--	---

## 2. Содержание учебного предмета

Раздел	Содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Художественная мастерская.</b>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li><b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li><b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства;</li> <li><b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>анализировать</b> образцы изделий,</li> <li><b>понимать</b> поставленную цель,</li> <li><b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li><b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li><b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li><b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li><b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> <li><b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li><b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li><b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li><b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li><b>открывать</b> новые знания и умения,</li> <li><b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём</li> </ul>

	<p>хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.</p>	<p>деталюм накручиванием на карандаш, складыванием); <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно <b>относиться</b> к окружающей природе; <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p>
<p><b>Чертёжная мастерская.</b></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор <b>и замена</b> материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в</p>	<p>Самостоятельно: <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя: <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и</p>



зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и

разных материалов, **находить** сходство и различия; **отделять** известное от неизвестного, **открывать** новые знания и умения, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; **выполнять** работу по технологической карте; **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); **осваивать** умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); **сравнивать** результаты измерений длин отрезков; **осуществлять** контроль по линейке; **обобщать** (называть) то новое, что освоено. **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); **осуществлять** контроль по шаблонам; **сравнивать** изделия и их чертежи; **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); **осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей; **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда; **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике.

	<p>построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	
<p><b>Конструкторская мастерская.</b></p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	<p>Самостоятельно:  <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий; <b>выполнять</b> работу по технологической карте; <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания</p>

		<p>деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p>
<p><b>Рукодельная мастерская.</b></p>	<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p>	<p>Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); <b>делать</b></p>

		<p>выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>выполнять</b> работу по технологической карте; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии; <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебниках.</p>
--	--	---

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Количество контрольных работ
		<b>1 четверть (8 часов)</b>		
1	«Художественная мастерская»	8	8	0
		<b>2 четверть (8 часов)</b>		
	«Художественная мастерская»	2	2	0
2	«Чертежная мастерская»	6	6	0
		<b>3 четверть (10 часов)</b>		
	«Чертежная мастерская»	1	1	0
3	«Конструкторская мастерская»	9	9	0
		<b>4 четверть (8 часов)</b>		
4	«Рукодельная мастерская»	8	8	0
	<b>Итого за год:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>0</b>

