

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 72 города Тюмени

<p>Рассмотрено</p> <p>МО начальных классов</p> <p>Протокол № 1 от 30.08. 2017 г</p> <p>Руководитель МО</p> <p><i>Шилова</i> /Шилова Н.А./</p>	<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>31.08. 2017 г.</p> <p><i>Матвеева</i> /Матвеева О.А./</p>	<p>Утверждено</p> <p>Директор МАОУ СОШ №72 г. Тюмени</p> <p>Приказ № 513 от 31.08.2017 г.</p> <p><i>О. Аквазба</i></p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по общекультурному направлению

клуб «Ключ и Заря»

КЛАСС: 1

2017 – 2018 учебный год

Оглавление

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.	
Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.	
Раздел 3. Тематическое планирование.	

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 класс

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; сознание ответственности человека за общее благополучие; осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути ее достижения;

- осуществлять взаимный контроль;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вести устный и письменный диалог;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- анализ, синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- построение рассуждения, обобщение;
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области **предметных** планируемых результатов обучающиеся научатся:

- писать письма в процессе предметной переписки с научным клубом «Ключ и Заря» и освоят жанр письма;
- свободно работать с текстом;
- свободно работать с разными источниками информации;

устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 класс

Готовимся стать членами клуба «Ключ и Заря» (33ч)

Тема 1. Карта Волшебного Леса, или как вступить в клуб «Ключ и Заря».

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — путешествие.

Знакомство с жителями Волшебного Леса: Кронтик — белый барсучок, Елиса — его подружка, дети Маша и Миша, собираются идти в школу, Мумука — маленькая коровка, которая хочет научиться читать, Волли Волкович — учитель в Волшебном Лесу.

Тема 2. Путешествие в страну Звуков, или Кронтик осваивает звуки.

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выявление уровня сформированности у учащихся фонематического слуха: умение выделить звук в слове, произнести последовательно все звуки в слове, сосчитать их количество.

Тема 3. Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса.

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Путешествие в Волшебный Лес. Знакомство с Музейным Домом. Что такое репродукция? Знакомство с волшебными инструментами для рассматривания картины: Зоркое Око (рамка с круглым окошечком), Высокое и широкое Волшебное Окно (рамка с прямоугольным окошечком).

Тема 4. Так много птиц в одном месте!

Аудиторное (4 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама», Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами». Прочтение названия птиц по слогам, с ударением. Звукоподражание.

Тема 5. Ну и зачем нам речь?

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Речь письменная и устная. Звуки речи. Работа с картиной Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами».

Тема 6. Все должны спастись!

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Помоги животным. Звукоподражание. Составление рассказа «Как я помог животному».

Тема 7. Мишка рассматривает животных. Волли Волкович придумал игру.

Аудиторное (4 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама». Чтение слов по слогам. Звукоподражание.

Тема 8. Друзья учат Кронтика различать звуки.

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Для чего нужны звуки. Интонирование звуков в определенном порядке. Количество звуков в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору».

Тема 9. Кронтика тренируют Лягушка и Ворона.

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове. Первый звук в слове. Работа в Музейном Доме. Рассмотрение картины Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору».

Тема 10. КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней.

Аудиторное (1ч).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Читающая дама в интерьере», А. Хенрик-Хансен.

Тема 11. Почему желтый жучок ищет жабу?

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Слово, слог. Чтение слов по слогам. Звукоподражание. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветочной корзиной», Балтазар ван дер Аст; «Натюрморт с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой», И. Соро.

Тема 12. Елиса пришла!

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове. Последний звук в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветами и фруктами», Балтазар ван дер Аст.

Тема 13. Вот это картины! И с гранатом и ... с ящерицей!

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове, характеристика звуков. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Фруктово-цветочный картуш с фужером», Ян Давидс де Хейм; «Цветочный натюрморт» А. Босхарт Старший.

Тема 14. Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы.

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картинами «Гуси, пролетающие над бухтой», «Зимородок и ирисы», У. Хиросиге.

Тема 15. Кронтик и Елиса соревнуются.

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Путешествующие при луне», У. Хиросиге.

Тема 16. Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Ставрида и креветки», У. Хиросиге.

Тема 17. Кронтик выбирает картину, где всех по двое.

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Зимний вид склада лесоматериалов», У. Хиросиге.

Тема 18. Кто же победит: Кронтик или Елиса?

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра.

Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Гора Фудзи со стороны залива», У. Хиросиге.

Тема 19. Внимание, конкурс! Для будущих членов клуба «Ключ и Заря».

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — конкурс.

Выполнение заданий для будущих членов клуба «Ключ и Заря».

Тема 20. Праздник «По тропинкам Волшебного Леса».

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — праздник.

Подведение итогов работы клуба.

Раздел 3. Тематическое планирование

1 класс

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
1	Карта Волшебного Леса, или Как вступить в клуб «Ключ и Заря».	1
2	Путешествие в страну Звуков, или Кронтик осваивает звуки.	1
3-4	Мумука ведет своих друзей в Музейный дом Волшебного леса.	2
5-8	Так много птиц в одном месте!	4
9	Ну и зачем нам речь?	1
10	Все должны спастись!	1
11-14	Мишка рассматривает животных.	4
15-16	Друзья учат Кронтика различать звуки.	2
17	Кронтика тренируют Лягушка и Ворона.	1
18	КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней.	1
19-20	Почему желтый жучок ищет жабу?	2
21	Елиса пришла!	1
22-23	Вот это картины! И с гранатом и ... с ящерицей!	2
24	Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы.	1
25	Кронтик и Елиса соревнуются.	1
26-27	Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?	2
28	Кронтик выбирает картину, где всех по двое.	1
29	Кто же победит: Кронтик или Елиса?	1
30-31	Внимание, конкурс! Для будущих членов клуба «Ключ и Заря».	2
32-33	Праздник «По тропинкам Волшебного Леса».	2